

Капсула для долгой жизни

Как сохранить эпоху для будущих поколений и не дать переписать историю

НАШ РЕПОРТАЖ

Накануне Дня государственности Удмуртии в республике произошло значимое культурное событие. В Национальной библиотеке Удмуртии 26 октября открылся Региональный центр консервации и реставрации библиотечного фонда. Он стал третьим в России: в 2022 году подобные центры заработали в Нижнем Новгороде и Рязани. Теперь тысячи книг, газет, листовых документов можно будет сохранить для будущих поколений, используя новейшие технологии консервации и реставрации.

Нужна экстренная реставрация

На открытие Регионального центра консервации и реставрации библиотечных фондов УР собрались специалисты библиотечного и музейного дела со всей республики, а среди почётных гостей были те, благодаря кому этот проект состоялся: зампреда Правительства Удмуртии Наталья Тойкина, министр культуры УР Владимир Соловьёв, генеральный директор Российской государственной библиотеки Вадим Дуда, начальник управления обеспечения сохранности фондов Российской государственной библиотеки Александр Сошнин.

Фото Сергея РОГОЗИНА



Татьяна ТЕНСИНА

На презентации центра директор Национальной библиотеки Удмуртии Татьяна ТЕНСИНА зачитала приветствие от замминистра культуры РФ Надежды Преподобной.

«Проект открытия сети региональных центров консервации и реставрации библиотечных фондов реализуется Российской государственной библиотекой под руководством Минкультуры России. Цель этого проекта – поддержать сохранность фонда региональных библиотек. Исследования показали, что 26% библиотечных фондов нуждаются в срочном консервационном вмешательстве. К сожалению, немногие библиотеки обладают необходимым оборудованием и квалифицированными специалистами. Открытие центра консервации и реставрации библиотечного фонда в вашем регионе станет решением многих из этих проблем. До конца 2030 года мы планируем открыть 40 подобных центров по всей стране», говорилось в приветствии.

– Мы получили более 160 наименований оборудования в рамках проекта. Наши специалисты прошли обучение, чтобы работать по новым технологиям и с новыми материалами. Раньше реставрационные рабо-



Новое оборудование позволит качественнее подойти к процессам консервации и реставрации.

ты производились более кустарным способом, подручными материалами. Новое оборудование позволит качественнее подойти к процессам консервации и реставрации, – рассказала журналистам Татьяна Тензина. – Сегодня у нас огромный объём работы. Именно его мы указали в заявке на участие в проекте. В библиотечных фондах по всей республике 8000 единиц книг, периодики, листовых документов нуждаются в экстренной реставрации. Также выборочный мониторинг показал, что реставрировать нужно 50 000 экземпляров – это печатная продукция из фонда библиотек, музеев, епархии. В этом году епархия передала нам более 500 книг, относящихся к ветхому и ценному фонду. Пока мы не можем их предоставить читателям: книги должны быть тщательно обследованы – чем бумага заражена, как их спасти.

Татьяна Владимировна также рассказала, что свою роль в одобрении заявки на создание современного центра консервации и реставрации сыграло наличие в Национальной библиотеке своего реставрационного центра, который был создан в 2006 году. В республиканской библиотеке работает и школа реставратора – это профориентационное направление. Не каждый человек способен к этой кропотливой, тонкой и очень ответственной работе. Директор Нацбиблиотеки привела пример, когда в руки реставраторов попала книга, прошедшая пожар и к тому же со следами грызунов. Работа над такими изданиями может длиться больше года.

Книги Гутенберга и учебник по свиноводству рядом?

Событием для библиотечного сообщества республики стал и визит генерального директора Российской государственной библиотеки Вадима ДУДЫ. Кстати, впервые за всё время существования Нацбиблиотеки её посетил столь статусный коллега.

– Книги – самый ценный предмет материального мира. Наша национальная и историческая идентичность складывается во многом из того, что мы оставим будущим поколениям. И суть того, что мы делаем в наших региональных центрах, это не просто сохранение отдельных библиотечных и архивных фондов.

Сохраняя каждую букву, каждую запятую в составляющих их документах – в газетах, книгах, листовых



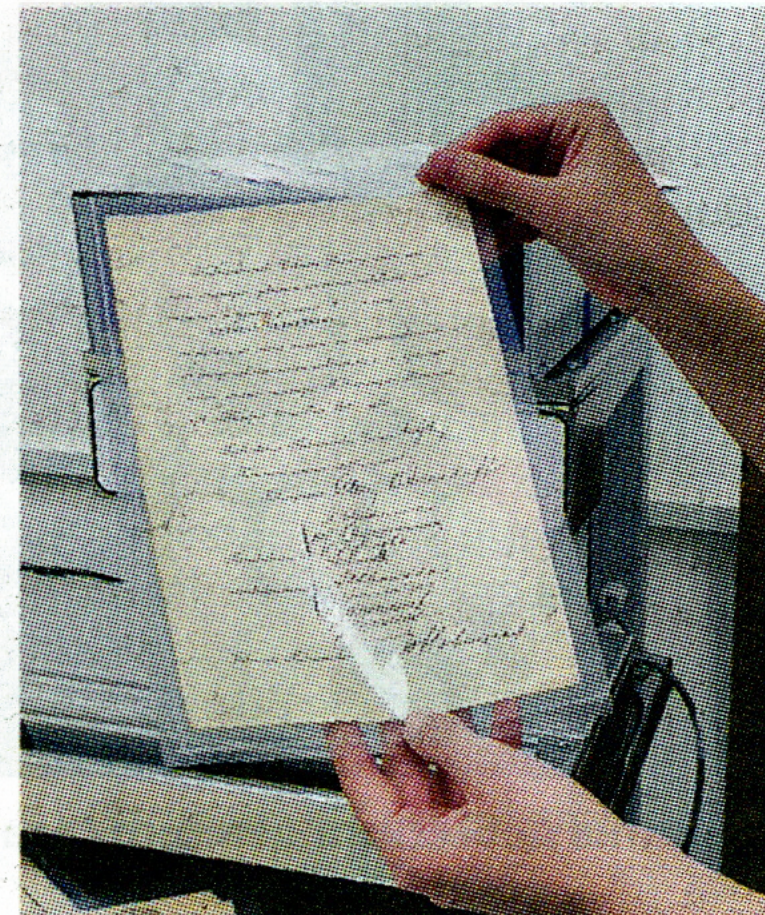
Вадим ДУДА

материалах, мы передаём следующему поколению достоверный документальный срез нашей истории, которую уже никогда и никому не удастся переписать, – подчеркнул историческую значимость работы центра Валерьевич.

Директор Российской библиотеки рассказал, что когда несколько лет назад они начинали проект «Книжные памятники», то столкнулись с необходимостью определить, что же можно отнести к этой категории. В библиотеке много ценных изданий, например, таких как Библия Гутенберга, других изданий XV-XVI веков, понятно, что их необходимо сохранять и делать доступными читателям. А тут приходит заявка на реставрацию книги «Разведение свиней в домашних условиях» 1936 года издания. Как же это можно урвать? А на самом деле важно погружаться в местные особенности. Это издание впервые было напечатано во времена голода в одной из первых типографий одной из республик. Тогда стоял вопрос выживания людей, и книга давала им необходимые для этого знания. И когда понимаешь, что стоит за этой книгой, то абсолютно по-другому на всё смотришь. Всем нам очень важно проникнуться историей, помнить её, когда речь идёт о сохранении фондов.

Как консервировать газеты

«Человек покидает историю, и только книги помогают ему оставаться в вечности» – эти слова звучат с экрана во время презентации центра. И мы видим издания, которым несколько веков, и то, как они обретают вторую жизнь, благодаря стараниям реставраторов. Спустя полчаса и все собравшиеся на презентацию увидят и столы, и прессы, и инкапсулятор, и другое оборудо-



Контейнер из прозрачной плёнки сбережёт документ.

вание, которым оснастили реставрационную и переплётную мастерские, плоттерную и лабораторию, а также учебно-методический класс.

Здесь реставрируют как единицы книжного фонда, побывавшие в руках многих читателей и от этого потерявшие обложку, книжную крышку, форзац, имеющие выпавшие или порванные страницы, так и документы разных эпох, сохранившиеся, может быть, в единичном экземпляре и имеющие особую ценность для истории и культуры Удмуртии. Отношение к каждому экземпляру, попавшему в реставрационный центр, бережное, профессиональное. Чтобы сохранять более чем столетние документы, работники центра прошли обучение.

Светлана НАГОВИЦЫНА, ведущая отделом, показывает на большеформатном столе 98-летнюю афишу и 102-летнюю газету «Ижевская правда». Стол может подниматься, опускаться, раздвигаться, подсвечиваться. Но однажды реставраторам попал в работу документ, длина которого составляла почти 7 метров. Его просто располагали на полу и таким образом работали.

– В нашей работе могут быть совершенно удивительные моменты. Вот очень интересный документ. Газеты одеваются в переплётные крышки. Мы разброшюровали книгу 1927 года, и оказалось, что вместо форзаца была использована афиша 1926 года. Прошло почти 100 лет, а ничего не изменилось: встречи в клубе, кино, половой вопрос, лыжные вылазки... 1920-е – это годы разрухи, с бумагой было трудно, и афишу использовали для починки книги. Мы смогли отделить афишу и восстановить, – рассказывает Светлана Исламовна. – Экземпляр газеты «Ижевская правда» был в ужасном состоянии, на него было наклеено много листов кальки. Реставраторам пришлось пора-

ФАКТЫ

Центр создан на базе отдела Национальной библиотеки УР «Региональный центр консервации и сохранности документов» при поддержке Министерства культуры РФ и Правительства УР по проекту Российской государственной библиотеки, реализуемому в соответствии с разделом «Развитие и сохранение библиотечного фонда России» Стратегии развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 г.

В Региональный центр консервации и реставрации может обратиться частное лицо с ценным документом, письмом времён Великой Отечественной войны, книгой. Такие заказы выполняются на договорной основе.

СОВЕТ БИБЛИОТЕКАРЯ

Чтобы сохранить книгу, её нельзя тянуть за корешок, это ведёт к травмированию переплёта. При ремонте книги ни в коем случае нельзя использовать скотч! Нельзя заламывать книги и оставлять во влажной среде.

ботать, заполнить все утраченные фрагменты. Документ ещё и оцифрован. При реставрационной работе доступность документов увеличивается. У 102-летней газеты есть электронный вариант, доступный многим читателям.

Комплект газетных страниц заботливо уложен в специальный контейнер из белой бумаги. Но и она необычная, отличается от той, которой мы ежедневно пользуемся. Бумага, которая используется реставраторами, так называемая бескислотная бумага, делается из чистой целлюлозы, наличие древесных масс в ней достигает 70%.

– Если вы заложите документ в обычную бумагу, со временем она может оказать на него своё воздействие. Можете убедиться в этом на примере книжной закладки. Если вы заложите её в книгу, то через несколько дней увидите от неё едва заметный след, а через два года след будет очень заметным. Бескислотная бумага, как и бескислотный картон, следов не оставляет долгое время, – поясняет Светлана Наговицына и ведёт нас в плоттерную.

Здесь установлен инкапсулятор. С его помощью документ помещается в специальную эластичную плёнку, которая защищает его от внешнего воздействия, механических повреждений, не пропускает ультрафиолет. Контейнер из прозрачной полимерной плёнки, а по сути, обычный конверт, который запаивается с трёх или четырёх сторон, позволяет брать документ в руки, работать с ним, а самому законсервированному документу дожидаться реставрации.

Елена БОРОДИНА

СЛОВО СПЕЦИАЛИСТУ

Диана ТОМЧИШИНА, переплётчик Центра, получила два образования – библиотечное и художественное, а также прошла обучение:

– Мы изготавливаем переплёт для книг. Для этого выкраиваем из картона сами переплётные крышки, потом выкраиваем обложку из переплётного материала, у нас несколько на выбор. Мы также анализируем состояние книги, например, если кривой переплёт, страницы выпадают, мы стараемся всё исправить. Для этого нам привезли новые тиски, ручной и механический прессы.