

дата

Александр Сорочкин: скульптор, новатор, организатор

ОПЕРА «СКАЗАНИЕ О НЕВИДИМОМ ГРАДЕ КИТЕЖЕ И ДЕВЕ ФЕВРОНИИ» НИКОЛАЯ РИМСКОГО-КОРСАКОВА СТАВИТСЯ ОЧЕНЬ РЕДКО. ЗА ВРЕМЯ СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ, А НАПИСАНИЕ ОПЕРЫ ДАТИРУЕТСЯ 1903-1907 ГОДАМИ, ОНА СТАВИЛАСЬ НЕ БОЛЕЕ 15 РАЗ.

Стоит отметить, что в своё время мало кто верил в столь амбициозное начинание Александра Николаевича, но ему удалось получить грант Президента России на создание проекта здания школы искусств, и дело пошло. Сегодня школа - гордость всех жителей Воткинска.

Не менее важным проектом Александра Сорочкина является организация Международной выставки детского и юношеского творчества «П. И. Чайковский - глазами детей». В 2015-м - в год 175-летия со дня рождения композитора - в конкурсе приняли участие около 3000 детей и подростков. Лучшие конкурсные работы были экспонированы на выставках в Москве, Екатеринбурге, Ижевске.

Ещё один серьёзный проект Александра Николаевича - Открытое биеннале по лепке и скульптуре им. К. Г. Ясакова, которое в этом году прошло в шестой раз. Председателями этого конкурса в разные годы становились профессиональные скульпторы, преподаватели столичных вузов.

Участники биеннале - дети. Их работы - портреты, барельефы, сюжетные композиции, анималистика - благодаря организаторам конкурса получают доступ к лучшим экспозиционным площадкам республики. В этом году творения юных скульпторов демонстрировались в двух залах Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств. Выставка носила название «Большие дела малень-



ких рук». Её посетили более 650 человек. Известный московский скульптор Александр Мионов, возглавивший жюри VI биеннале, предложил продолжить это единственное в стране начинание и выйти с ним на российский уровень, чтобы

повысить мотивацию к участию в нём юных креативных скульпторов. Новатор и первопроходец, Александр Сорочкин сегодня прилагает все свои старания для того, чтобы в Воткинске появилась галерея современного искус-

ства, начало которой положено щедрым даром первого преподавателя Воткинской художественной школы Сергея Орлова. В июне 2017 года в Администрацию города Александр Николаевич направил письмо с просьбой рассмотреть возможность выделения здания под галерею, в которой, кстати, планируется устраивать и выставки детского творчества.

При всей своей общественной, организаторской и педагогической деятельности, Александр Николаевич находит время для творчества. Именно он стал автором памятника директору Воткинского машиностроительного завода Владимиру Садовникову, 90-летие со дня рождения которого отмечалось в январе этого года. Мемориал не только увековечил имя легендарного жёсткого руководителя, он стал символом энтузиазма советского человека, воспитанного государством в бесконечной вере в идеалы, гордости за культуру своей страны.

Героями скульптурных произведений Александра Сорочкина всегда есть и остаются люди деятельные, не смирившиеся с судьбой, изъятием времени: юный Владимир Азин, Владимир Высоцкий, герои Великой Отечественной войны, известные и неизвестные.

И, конечно, без Александра Сорочкина невозможно представить Общество воткинских художников - неформальное объединение, направленное на совершенствование мастерства его членов, которое существует более 30 лет.

национальной библиотеке 100 лет

Сотрудничество и проекты

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА УДМУРТИИ 15 МАЯ ОТМЕЧАЕТ 100-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ. НЕСМОТЯ НА ТО ЧТО С ИЮНЯ 2011 ГОДА БЫЛО ЗАКРЫТО ДЛЯ ЭКСПЛУАТАЦИИ ОСНОВНОЕ ЗДАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ, ВСЕ ЕГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТ ФУНКЦИОНИРОВАТЬ. РАСПОЛОЖИВШИСЬ НА НЕСКОЛЬКИХ ПЛОЩАДКАХ ГОРОДА. НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА НЕ ТОЛЬКО ПРОДОЛЖАЕТ АКТИВНО РАБОТАТЬ, НО И ВКЛЮЧАЕТСЯ В РАЗЛИЧНЫЕ ОБЩЕРОССИЙСКИЕ ПРОЕКТЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ЧИТАТЕЛЯМ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭЛЕКТРОННЫМИ РЕСУРСАМИ БИБЛИОТЕК ПО РАЗЛИЧНЫМ ТЕМАТИКАМ.



Так, в 2015 году Национальная библиотека Удмуртии начала предоставлять доступ к информационным ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, получив статус удалённого читального зала. Площадка открыта по адресу: ул. Ломоносова, 9. В рамках сотрудничества с этим крупнейшим библиотечным центром Национальная библиотека Удмуртии является партнёром в проведении ежегодной олимпиады «Россия в электронном мире» по трём предметам - истории, обществознанию

и русскому языку. В ней принимают участие школьники выпускных классов. Кроме того, в рамках проекта проходят онлайн-семинары и лекции для школьников и студентов, объединённые тематикой «Знания о России». Информацию о них можно узнать на сайте Национальной библиотеки в разделе «Республиканский публичный центр правовой информации».

В 2016 году Национальная библиотека подписала соглашение о сотрудничестве с Центром межрегионального сотрудни-

чества Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени Рудомино.

Благодаря этому сотрудничеству читатели Удмуртии получают электронный доступ к ресурсам библиотеки иностранной литературы и её библиотек-партнёрам в регионах. В свою очередь фонды Национальной библиотеки становятся доступны читателям других областей и республик.

Кроме того, Национальная библиотека участвует в проекте по развитию системы

общероссийского учёта книжных памятников как части культурного наследия России. Редкие издания из фонда Национальной библиотеки представлены также в разделах «Выдающиеся личности», «История» и «Культура» проекта «Золотая коллекция Евразии», направленного на создание цифровой коллекции наиболее выдающихся и ценных изданий, отражающих культуру народов стран постсоветского пространства, раскрывающих исторические корни, духовные связи, взаимодействие между народами.