

БИБЛИО-, АРТ- И ИГРОТЕРАПИЯ

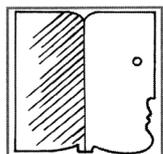
Инклюзивные проекты представляет **Марина ПОДСЕКАЕВА**, заведующая отделом «Региональный центр организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан» Национальной библиотеки Удмуртской Республики

В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСПРОГРАММЫ «ДОСТУПНАЯ СРЕДА» КОЛЛЕГИ УДЕЛЯЮТ БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ. А ТОЧНЕЕ — ИХ АДАПТАЦИИ К СТАНДАРТНЫМ УСЛОВИЯМ ЖИЗНИ. БЛАГОДАРЯ СОЗДАНИЮ ОСОБЫХ УСЛОВИЙ И ПОДГОТОВКЕ КОМПЛЕКСА МЕРОПРИЯТИЙ ЛЮДИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ТЕПЕРЬ МОГУТ ЗАНИМАТЬСЯ ПОСИЛЬНОЙ РАБОТОЙ, НАХОДИТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ НУЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ. И БИБЛИОТЕКИ АКТИВНО УЧАСТВУЮТ В ЭТОМ ПРОЦЕССЕ.

Социокультурная реабилитация инвалидов разных категорий и возрастных групп является одним из приоритетных направлений деятельности Регионального центра организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан Национальной библиотеки Удмуртской Республики. Доказательством тому служат программы и проекты, реализуемые в последние годы. Особое значение имеет адаптация в жизни подрастающего поколения. Данное направление деятельности ведётся с 2007 г., когда был создан Центр социокультурной реабилитации детей-инвалидов.

На практике активно применяются формы индивидуальной и массовой работы. Проводятся развивающие занятия с использованием элементов библио-, арт- и игротерапии.

Актуальность данного направления способствовала появлению других центров и клубов по работе с особыми ребятами. Так, в 2012 г. был создан семейный клуб «Маленькая страна», открытие которого позволило расширить рамки работы с детьми-инвалидами и привлечь в библиотеку читателей дошкольного возраста.



Три года назад мы реализовали проект по созданию Центра ранней интервенции для слепых и слабовидящих маленьких пользователей при финансовой помощи Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Благодаря его появлению на базе библиотеки была оборудована и открыта сенсорная комната, где проводятся индивидуальные и групповые занятия для посетителей с особыми потребностями, направленные на развитие их эмоциональной сферы и высших психических функций: мышления, восприятия и воображения. Создание сенсорной комнаты, формирование современной информационно-методической базы Центра, приобретение тифлооборудования, развивающих игр и пособий — всё это позволило вывести работу с детьми, родителями и специалистами на качественно новый уровень.

Примеры из практики

Знаковым инклюзивным проектом стал проект по созданию клуба общения семей слепоглухих «Жить как все», открытый в 2017 г. при финансовой поддержке Межрегиональной общественной организации «Сообщество семей слепоглухих». В течение года было проведено 11 мероприятий. Так, в мае восемь слепоглухих маленьких членов объединения приняли участие в VI Республиканской открытой конференции учебно-исследовательских и творческих работ для детей с ограниченными возможностями здоровья «Крылья надежды». Ребята представили на суд жюри свои работы, подготовленные в рамках исследований, проводимых на базе Контактного зоопарка.

Совместно с Удмуртским республиканским музеем изобразительных искусств для детей был организован цикл реабилитационных занятий: «В мире новых ощущений», «Руками трогать разрешается» и «Птицы».

Инклюзивное образование — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых потребностей и индивидуальных возможностей (ст. 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

В августе члены семейного клуба «Маленькая страна» и клуба общения семей слепоглухих «Жить как все» приняли участие в Республиканском велосипедном фестивале «Мы доедем! Мы дойдём!», организованном на базе Государственного зоологического парка Удмуртии. Гости испытали

Условия доступности библиотек для людей с ограниченными физическими возможностями обеспечиваются в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов. Слепые и слабовидящие имеют право на библиотечное обслуживание и получение экземпляров документов в специальных доступных форматах на различных носителях информации (п. 2 ст. 8 Федерального закона от 29.12.1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле»).

Приобретение периодической, научной, учебно-методической, справочно-информационной и художественной литературы для инвалидов, в том числе издаваемой на магнитофонных кассетах и рельефно-точечным шрифтом Брайля, для муниципальных библиотек является расходным обязательством органа местного самоуправления (ст. 14 Федерального закона от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»).

велосипеды-тренажеры для инвалидов, приняли участие в играх и конкурсах, организованных сотрудниками библиотеки, посетили контактную площадку и сенсорную тропу.

Одним из самых знаковых событий прошедшего года для членов клуба «Жить как все» стало участие в Межрегиональном конкурсе-фестивале инклюзивных библиотечных кукольных театров «Мир един для всех». Совместно с руководителем Детского инклюзивного театра кукол «Надежда» Константином Мехряковым ребята работали над театральной постановкой басни С.В. Михалкова «Как старик корову продавал», которая получила приз как «самая креативная». Спектакль удостоился высокой оценки не только жюри конкурса-фестиваля,

но и приглашённых гостей из Российского фонда культуры и Детской театральной студии «Школа игрового театра» при московском театре «Школа современной пьесы». В нынешнем году мальчишки и девчонки поедут с этой постановкой на Международный театральный фестиваль в Белоруссию, в город Брест.

Подобные мероприятия, проводимые в позитивной и неформальной обстановке, дают возможность раскрыть творческие и интеллектуальные способности детей с ограниченными возможностями здоровья, помогают их социализации и интеграции в общество.

Работа с молодёжью

Социокультурная реабилитация молодёжи с нарушениями зрения способствует формированию у молодых инвалидов положительного отношения как к себе, так и к окружающему миру, а также активной жизненной позиции.

Интересный проект «Следуй за мной» был реализован в конце 2016 г. и в течение 2017 г.; в нём приняли участие студенты третьего курса Института социальных коммуникаций Удмуртского государственного университета и члены молодёжного клуба «RE-AKТИВ», созданного на базе библиотеки. Программа была нацелена на незрячую молодёжь и состояла из серии мастер-классов творческой, интеллектуальной и профессиональной направленности. Первое мероприятие было посвящено актёрскому мастерству. Члены клуба «RE-AKТИВ» узнали о невербальных жестах и позах, о тактике правильного дыхания и основах сценической речи, а также получили полезные советы о том, как правильно выступать перед аудиторией.

На втором мастер-классе ребят познакомили с различными танцевальными направлениями и научили нескольким па

нежного вальса и зажигательного танго. Многие участники выразили желание продолжить занятия.

Следующее мероприятие проходило в формате инклюзивной поэтической встречи с современными ижевскими поэтами, членами Штаба современной поэзии «Поэт.УР». На встрече молодые литераторы прочли свои произведения на самые разные темы — от бытовых случаев, вызвавших волну вдохновения, до путешествий, описанных в самых сочных красках. Гости задали авторам множество вопросов: когда и почему они начали заниматься творчеством, какие темы окрыляют, что даёт стимул для развития и т. д.

Ещё один мастер-класс прошёл в формате арт-терапии. Участники не просто лепили из пластилина, но познавали себя и даже ставили цели на будущее. Закрыв глаза и погрузившись в расслабленное состояние, молодые люди собственными руками создавали мечту, думая о том, как достигнуть желаемого в реальности. Полтора часа пролетели на одном дыхании. Данный проект позволил молодёжи с нарушениями зрения встретиться с интересными людьми, узнать много нового, а самое главное — раскрыть свой творческий потенциал.

Другие мероприятия

Не менее интересным стал инклюзивный проект «Новый год глазами ижевских художников» по созданию выставок для людей с нарушениями зрения, реализованный совместно с Удмуртским республиканским музеем изобразительных искусств (УРМИИ).

Выставка представляла собой адаптированные живописные и графические произведения и арт-объекты из коллекции УРМИИ, а также работы ижевских авторов, которые были созданы специально для проекта и ассоциатив-

Инвалид — лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты (ст. 1 Федерального закона № 181-ФЗ).

но связаны с темой Нового года. Уникальность этого инклюзивного проекта стояла в том, что в создании экспозиции, а именно в подготовке описания картин по системе Брайля и информации об их авторах, участвовали специалисты Регионального центра организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан Национальной библиотеки УР, а также его читатели.

Выступая на церемонии открытия, заместитель министра культуры и туризма УР П.П. Данилов подчеркнул значимость такого партнёрского проекта: «Выставка будет интересна всем. Нам важно, чтобы учреждения культуры были доступны всем без исключения, дарили праздник, хорошие эмоции, вдохновляли на творчество».

Таким образом, становится очевидным тот факт, что инклюзивные проекты являются одним из ключевых инструментов в решении задач социокультурной реабилитации, направленной на расширение коммуникативного пространства инвалидов, помогают им в осознании своего равенства с другими членами общества, приобщают к общественным культурно-досуговым формам, то есть способствуют интеграции лиц с ограниченными возможностями в общество. ■