

Дарига Аскарровна ДАУРЕНБЕКОВА,
заведующая отделом выставочно-массовой работы
Костанайской Областной универсальной научной библиотеки им. Л.Н. Толстого Республики Казахстан

МНОГОЦВЕТЬЕ КУЛЬТУРЫ РУССКОГО МИРА

Четвёртый раз Костанайская областная универсальная научная библиотека им. Л.Н. Толстого участвует в международных проектах, организуемых Хасавюртовской центральной городской библиотекой им. Расула Гамзатова. Эти проекты поддерживает фонд «Русский мир» и другие государственные, муниципальные, общественные и коммерческие организации. Мне посчастливилось дважды принять участие в этнотурах по Дагестану, и я хочу поделиться впечатлениями об очередной поездке. В этом году это был международный молодёжный интерактивный фестиваль «Многоцветье культуры Русского мира»! Насыщенная программа была ориентирована на привлечение интереса молодёжной аудитории к национальным культурам и традициям народов, проживающих на территории России и стран ближнего зарубежья.



В фестивале приняли участие коллеги из разных стран и уголков России. Удмуртию представляли директор Национальной библиотеки Татьяна Тензина, помощник директора Марианна Алексеева, главный библиограф Центра национальной и краеведческой литературы и библиографии, специалист в области удмуртской филологии Надежда Волкова. Из Эстонии приехала заведующая отделом обслуживания ЦГБ г. Силламяэ Татьяна Борисова; из Хакасии – заслуженный работник культуры Республики Хакасия, директор ЦБС г. Черногорска Людмила Табачных, ведущий библиотекарь отдела обслуживания Черногорской ЦБ Артём Бражников, заведующая филиалом ЦБС г. Черногорска Наталья Пonomareva. Татарстан представляла заведующая библиотечно-информационным центром лицея № 1 г. Зеленодольска Марина Баякина; а Московскую область – библиотекарь г. Красноармейска Хулькар Орипова, Москву – кандидат педагогических наук, главный библиотекарь сектора обслуживания читателей и библиографии Дома русского зарубежья им. А. Солженицына, поэт Надежда Егорова.

Такая разноликая делегация побывала в Кайтагском, Гунибском и Казбековском районах Дагестана, в городах Хасавюрте и Махачкале, где были проведены игры-путешествия «История с географией». На выставке изделий народных мастеров «Золотые руки России» мои коллеги показали мастер-классы по народным промыслам. А в литературно-музыкальной композиции «Вместе мы – Россия» мы познакомили зрителей с песнями, танцами, поэзией своих регионов.

Итак, день первый. **Село Маджалис Кайтагского района.** Работники и артисты Центра традиционной культуры народов России «Кайтаги» под национальную музыку с задорной дробью барабана и зазывными звуками зурны, с танцами, со всеми почестями встретили нас. Открывая молодёжный интерактивный фестиваль «Многоцветье культуры Русского мира», глава этого района Алим Магомедович Темирбулатов отметил, что Кайтаг – это родина древнейших художественных традиций и культур с легендарной историей, изумительно красивой природой, доброжелательными и гостеприимными людьми. И мы в этом убедились.



В селе Маджалис



Как известно, каждый регион Дагестана славится своим ремеслом. Нас до глубины души потрясла выставка Кайтагской вышивки, где были представлены лучшие работы мастериц. Об особенностях техники вышивания, которая считается самой сложной в мире, гостям рассказала руководитель проекта «Возрождение кайтагской вышивки» Зубайдат Гасанова. Мы узнали, что этот вид вышивки – один из самых древних. В среднем на изготовление одного панно уходит около трёх месяцев. Мастерицы вышивают только традиционные узоры, при окраске нитей также используют только натуральные краски. За годы перестройки её секреты были практически утеряны, а сегодня, благодаря энтузиастам, кайтагская вышивка переживает второе рождение.

Все началось ещё в начале 1980-х гг., когда английский исследователь и бизнесмен Роберт Ченснер приехал в Дагестан и, поражённый увиденными образцами древнего рукоделия, закупил большое количество кайтагских вышивок и вывез их в Англию. В лондонском выставочном зале «Замана», что в переводе с арабского означает «время» предприниматель организовал широкомасштабную выставку. В 1993 г. он подготовил и издал большую книгу под названием «Кайтагские узоры», где представлены 80 цветных и 180 чёрно-белых иллюстраций¹. Так совпало, что именно в день нашего приезда Зубайдат Гасанова получила эту книгу из посольства Англии, а Алим Магомедович пообещал обязательно перевести её на русский язык.

Уверена, что неповторимые кайтагские узоры будут и дальше удивлять посетителей музеев мира, ведь сегодня дагестанские мастерицы не только сохраняют древний вид прикладного искусства, но и обучают ему молодое поколение. О пребывании на Кайтагской земле можно посмотреть телевизионную передачу².

¹ Подробнее о вышивке можно прочитать на сайте Донского землячества народов Дагестана: http://dznd.ru/info/Kaytagaskaya_vishivka_Vozrozhdenie_drevnego_iskusstva.

² Авторы Игорь Кантемиров, Серажутдин Убрынский, Иса Сулейманов. ГТРК «Дагестан», 2016): https://www.youtube.com/watch?time_continue=65&v=cmmaZvTObe0.





ге воспоминаний». Научный интерес к данному селению был вызван тем, что оно известно как центр организации отпора нашествию иранских полчищ Надир-шаха и место их поражения, а также как один из центров образования в республике. С особым трепетом и любовью о родном селе рассказал нам директор Согратлинского филиала Дагестанского государственного объединённого исторического и архитектурного музея Гамзат Абдулмаликович Омаров, по совместительству учитель истории Согратлинской гимназии им. М. Махатилова. Не удивительно, что каждый ученик знает о происхождении названия селения, что на местном диалекте означает «крутое, овражистое, малодоступное место». Как обычно, всё новое вызывает интерес, и для нас, и для учащихся гимназии встреча оказалась плодотворной и познавательной.

Не менее интересным оказался и второй день фестиваля в **селении Согратль Гунибского района**. «Селение Согратль – родник учёных, благочестивых, смельчаков, ювелиров, потомственных кузнецов. В Дагестане во всех этих делах нет селения, равного ему», – так писал об этом месте известный дагестанский учёный Абдурахман из Газикумуха в своей «Кни-



Думаю, неслучайно следующим пунктом был выбран **г. Махачкала**. В этот день, 8 сентября, день рождения великого поэта Расула Гамзатова, в Республике Дагестан традиционно проводится праздник белых журавлей. Нас встречает вице-президент Фонда Расула Гамзатова, добрый друг наших проектов Габигат Нажмудиновна Азизова. Энергичная, приветливая, весёлая и очень приятная в общении женщина сопровождала нас в Махачкале и Хасавюрте. День был насыщенным. Познакомив учащихся многопрофильного лицея № 9 г. Махачкалы (директор Шамсият

Алимирзаевна Насрулаева) с программой фестиваля, мы встретились с министром печати и информации Республики Дагестан Бурлият Мовсаровной Токболатовой, председателем Дагестанского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» Зикрулой Зиявдиновичем Ильясовым, главным редактором республиканской газеты «Молодёжь Дагестана» Абашем Ахмедовичем Абашиловым. Встречи проходили в тёплой обстановке. За чашкой чая обменивались мнениями, подарками. Безусловно, такие беседы способствуют развитию и укреплению дружбы, взаимопонимания и утверждению основополагающих человеческих ценностей.

Невозможно не заметить, с какой любовью и почтением дагестанцы относятся к своему прошлому, традициям и обычаям, каждый раз убеждаюсь в этом, посещая их музеи, народные центры, имеющиеся даже в самых отдалённых аулах. Много интересного и познавательного увидели мы и в Музее дружбы народов России, музеях «Дагестанский аул» и «Мой Дагестан». Огромный интерес вызвала выставка, посвящённая 30-летию Международного литературного фестиваля «Дни белых журавлей», организованного в этнографическом комплексе «Дагестанский аул», и подготовленная сов-

местно с Международным общественным фондом Р. Гамзатова и Союзом писателей Дагестана. На ней были представлены фотографии более 40 памятников белым журавлям, воздвигнутым в разных уголках мира. Известно, что памятнику в Гунибе исполняется 30 лет, он был возведён по инициативе самого Расула Гамзатова и при поддержке руководства республики и района. Гунибские журавли дали начало замечательной традиции – проведению дней памяти и поэзии. Появилась традиция через образ белых журавлей увековечивать память не только о жертвах

Слева направо: Б.М. Токболатова, Г.Н. Азизова, Э.Н. Якубов





войны, но и других трагических событий. В настоящее время выявлено около 160 мемориальных памятников на эту тему. Последний из них был открыт совсем недавно в Словении.

Быть в столице Дагестана и не посетить Национальную библиотеку было бы непростительно, поэтому мы с Татьяной Тенсиной выкроили время для обзорной экскурсии по библиотеке. Благо наш бесценный руководитель Эльмир Якубов исполнял все наши просьбы. Нас тепло встретила заместитель директора Айханум Ильясовна Мамаева, рассказала об истории библиотеки, познакомила с отделами. Сегодня Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова представляет собой комплекс, в который входят 24 отдела. Наряду с универсальным читальным залом и абонементом функционируют специализированные отделы, где есть книги на всех языках народов Дагестана, а также на русском и иностранных языках. Библиотека располагает конференц-залом на 200 мест. Активно формирует фонд видеоматериалов. Он представлен учебными, научно-популярными фильмами и литературной киноклассикой. В коллективе под руководством директора Али Джаватовича Алиева трудятся 193 сотрудника,

среди которых 19 заслуженных работников культуры Республики Дагестан. Не удивительно, что библиотекари, посещая разные библиотеки, особое внимание уделяют фонду редких книг. Нас привлекли аудио- и другие книги, изданные к 90-летию Расула Гамзатова. Например, шикарное издание аудиокниги. Необычный формат, полиграфия высокого качества, стихи великого поэта озвучили известные актёры театра и кино. Такое достойное внимание к творчеству своего известного земляка ещё раз подтверждает трепетное отношение к духовному наследию своего народа.

Как сказала одна из участниц этнотура: «Все дороги ведут в Хасавюрт». Следующий день мы провели в **Хасавюрте**, где нас тоже ждали приятные сюрпризы. Приехавшие гости познакомили учащихся школы-гимназии №3 с программой фестиваля. Запомнившийся с первой поездки детский хореографический ансамбль «Хасавюрт» под руководством заслуженного деятеля культуры Республики Дагестан и России Залимхана Гамзатова показал нам мастер-класс. Завораживающие национальные танцы, танцы джигитов, исполненные с нарастающим темпераментом, «плывшие» девочки, выступление барабанщиков очаровали нас в очередной раз. Все участники фестиваля были в восторге, в слова благодарности отметили, что у страны, где растёт такая творческая молодёжь, завоёвывающая Гран-при на различных международных хореографических конкурсах, будущее будет прекрасным.

Кульминацией дня стало поздравление сотрудников Хасавюртовской городской центральной библиотеки, достойно носящей имя Расула Гамзатова, с 95-летием со дня её образования. Эта библиотека является для коллег примером эффективного внедрения новейших методов работы с читателем. В праздновании юбилея приняли участие не только участники фестиваля, но и читатели библиотеки. Состоялось большое театрализованное представление. Юбилейную программу украсили яркие концертные номера в исполнении детских художественных





ректора библиотек, деятели искусств и творческие коллективы, руководители органов государственной власти и главы муниципалитетов, бизнесмены и активные книголюбители. Урожайным оказался нынешний наградной сезон. Новыми обладателями памятных дипломов и прилагающихся к ним фигурок совы – традиционного библиотечного талисмана – стали министр печати и информации Республики Дагестан Бурлият Токболотова (Махачкала), генеральный директор Библиотечной ассамблеи Евразии Галина Райкова (Москва), главный редактор журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра» Татьяна Дрыжова (Москва), главный библиотекарь отдела «Библиотека» Дома русского зарубежья им. А. Солженицына (Москва) Надежда Егорова, Национальная библиотека Удмуртской Республики, а также хасавюртовцы: руководитель регионального представительства компании «Михаль Негрин» Бурлият Умаханова, директор гимназии № 3 Ризван Голоев, заместитель директора Дворца культуры «Спартак» Алжанат Абдулазизова и частный предприниматель Мурад Батирмирзаев. На церемонии вручения общественной награды особая

благодарность была выражена хасавюртовской гостинице «Динамо», администрация которой на протяжении последних трёх лет постоянно поддерживает международные акции библиотекарей Хасавюрта³.

Завершили рабочую программу фестиваля в посёлке Дубки Казбековского района. Хочется выразить огромную благодарность организаторам – главе администрации муниципального образования «Посёлок Дубки» Айнутдину Каримовичу Абакарову, директору Дубкинской средней общеобразовательной школы им. Н. Салимханова Гусейну Абдулбасировичу Абдулбасирову

коллективов Хасавюрта и популярных вокалистов – заслуженных артистов Республики Дагестан Юлдуз Топаевой и Шамиля Ханакаева и актрисы Чеченского государственного драматического театра им. Х. Нурадилова Джамилы Шахбазовой. В адрес библиотеки и организатора фестиваля, неоднократного победителя республиканских, всероссийских и международных конкурсов, проектов, директора Эльмира Нурмагомедовича Якубова прозвучало много тёплых слов, были вручены подарки, привезённые не только из разных уголков страны, но и государств ближнего зарубежья.

Как обычно, Эльмир Нурмагомедович и сам раздавал презенты. Вот уже тринадцатый год общественный совет библиотеки присуждает бескорыстным попечителям библиотечного дела свою награду. За это время почётного звания «Лучший друг хасавюртовских библиотек» удостоились известные писатели и издатели, педагоги и ди-

³ Подробнее с нашим пребыванием в Хасавюрте можно познакомиться в телевизионном новостном сюжете (корреспондент Зарема Хайбулаева, оператор Магомедхан Темирсултанов. Телевидение «Гелиос») по ссылке: <https://youtu.be/MdApMUEIMes>.





за интересную экскурсию по природным и историческим достопримечательностям посёлка и его ближайших окрестностей.

Но самый приятный сюрприз нас ожидал в конце тура. Для нас была организована экскурсия по ночному городу Грозный. Удивительный край, оставшийся буквально из руин, динамично развивающийся и утопающий в зелени, он удивил нас своей чистотой и порядком. Уже утром мы совершили обзорную экскурсию по Национальной библиотеке Чеченской Республики.

Само здание библиотеки привлекает внимание своей необычностью, как будто в центре города стоит стопка книг большого формата.

Думаю, и эта поездка оставит неизгладимый след в нашей памяти своей неповторимостью. Возвращались мы на родину длинной дорогой через Чечню, Ингушетию и Северную Осетию – Аланию.

В ходе подготовки мероприятия в адрес фестиваля поступили приветствия от известных общественных личностей из регионов, представленных на

фестивале: председателя Комитета по культуре Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации шестого созыва С.С. Говорухина; министра культуры Республики Хакасия С.А. Околниковой, главы города Черногорска В.В. Белоногова, руководителя Комитета по культуре, молодёжи и спорту И.Ю. Церковной (Республика Хакасия); председателя городского собрания города Силламяэ (Эстонская Республика) Е. Коршуновой; министра культуры Республики Дагестан Э.А. Бутаевой; министра культуры и туризма Удмуртской Республики В.М. Соловьёва; директора государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Дом русского зарубежья им. А. Солженицына» В.А. Москвина; писательниц Людмилы Улицкой и Гузель Яхиной.

В своём приветствии от Республики Казахстан известная костанайская писательница, общественный деятель Александра Ильинична Сулова отметила: «Уже четверть века прошла с тех пор, как не стало Советского Союза, но люди старшего поколения бывшей огромной





страны, объединённые когда-то общей историей, традициями и русским языком, сохраняют в памяти атмосферу взаимопонимания и дружбы. Каждая национальная республика пошла дальше своим путём, своей дорогой – и это самостоятельный выбор народов. Но уважительное отношение к удивительно многослойной культуре соседней России и русскому языку, сближающему народы этой великой страны и соседних стран, сохраняется, продолжает укрепляться и, уверена, сохранится в будущем. Просветитель казахского народа мудрый Абай Кунанбаев в начале XX в. в фундаментальном труде «Слова назидания» писал новым поколениям: «Духовные богатства, знания, искусство и другие несметные тайны хранит в себе русский язык». Так пусть фестиваль станет волнующим праздником, открывающим новые пласты неисчерпаемой русской культуры, и станет ещё одним фактором сплочения многих народов Русского мира. И пусть каждый участник фестиваля поделится частичкой собственного национального художественного достояния, что сделает каждый час события ярким и насыщенным».

Фестиваль завершил свою работу на гостеприимной дагестанской земле, но по публикациям в Интернете мы видим его продолжение: «Открывшаяся в Хасавюртовской Центральной городской библиотеке им. Расула Гамзатова

выставка «Отовсюду поздравленья, словно птицы, к нам летят» стала интерактивной площадкой познавательной игры, в которой приняли участие более полутысячи юных горожан.

Обширная экспозиция включала подарки, преподнесённые библиотеке в недавно праздновавшийся день её рождения. Это уникальные изделия талантливых умельцев Казахстана, Эстонии, Подмосковья, Татарстана, Удмуртии, Хакасии и Дагестана, роскошные альбомы с прекрасными фотографиями достопримечательностей нашей страны и зарубежных государств, книги о выдающихся людях, прославивших Россию своими достижениями в труде, науке, искусстве, спорте.

Увлекательные рассказы библиотекарей о каждом выставочном экспонате вызвали у любознательных ребят множество интересных вопросов, потому виртуальное путешествие длилось гораздо дольше запланированного времени. В ходе игры маленькие книголюбы познакомились и с музыкой разных народов, чья история и культурные традиции были представлены на библиотечной выставке. Материальную и духовную культуру своего народа представили сотрудники библиотек Москвы, Подмосковья, Хакасии, Татарстана, Удмуртии, Эстонии, Казахстана».

События такого рода способствуют укреплению дружбы и духовно-нравственного единства, объединяющих народы разных национальностей. Узнать культуру, обычаи людей, с которыми живёшь рядом, – это знак понимания и уважения друг к другу⁴.

⁴ Больше информации об этнотуре можно получить на страничке в Фейсбуке: <https://www.facebook.com/events/316676508670429/>